

中国陶行知研究会

中陶会[2017] 24号

关于征集“2018年基于数字化工具开展创客教育教学应用研讨会暨全国中小学创客课堂教学实践观摩活动”课例的通知

各有关中小学校：

创客教育是教育领域深化改革的重要“抓手”，有望以“创新、创造”为核心理念带动整个教育生态的系统变革，落实国家创新教育发展战略。

创客教育方兴未艾，全国各地正在涌现出众多的创客教育基地、校园创客空间、创客实验室。为促进创客教育发展速度，提高教师教学水平，加强师资培训；同时收集、发掘各种创客教育教具及其应用案例和课程实践案例，以及各种创客空间、实践室建设的解决方案，整理形成各种不同的创客教育解决方案，为各地的创客教育提供借鉴，为创客教育理论研究提供大量实践案例，大力推动创客教育课程的开发及普及推广。经研究拟定在2018年8月举办“2018年基于数字化工具开展创客教育教学应用研讨会暨全国中小学创客课堂教学实践观摩活动”，将是一项具有示范性、导向性和普及性的活动。现面向全国征集创客教学课例，现将有关活动事宜通知如下：

一、活动主题

创新教学 交流分享

二、组织单位

主办单位：中国陶行知研究会

承办单位：中国陶行知研究会创客教育研究院

三、教学案例要求

(一) 案例主题：包括教法、教案、教具。

(二) 报送对象：学前、小学、初高中各学段相关任教的教育工作者。

(三) 学科范围：学前、小学、初高中各学段所有学科。

注：在教学过程中必须符合创客教育规律，创客理念和文化。为方便参赛，将编制《参赛指南》供参赛教师学习参考。

四、课例报送要求

(一) 每位老师限报一节课。

(二) 参赛教师须填写附件课例信息表、教学设计、教学反思，加盖公章后扫描电子档，将申请资料和录制课例视频打包压缩（文件命名格式：课例名称+姓名），发送至活动组委会办公室邮箱（ye@txzmi.com）。

(三) 课例报送时间：2017年10月15日至2018年5月31日。

五、评审及奖项

(一) 主办单位将组织专家进行资格审查及评审，评选一、二、三等奖。并邀请部分优秀课例的主讲教师在2018年8月中旬（具体时间另外通知）在全国研讨会现场进行说课展示交流。

(二) 获奖优秀创客教育案例在《生活教育》国家一级期刊上刊发，并编制成由《人民教育出版社》出版的创客教育课程教材。

六、联系方式

中陶会创客教育研究院办公室：0755-61933686；

叶龙香，联系电话：13189766313，电子邮箱：ye@txzmi.com。

附件：参赛指南



附件:

参赛指南

一、数字化工具范围

开源电子类、3D 打印机类、数控机床类、激光雕刻类、VR/AR 类、机器人类、人工智能类等等。

二、教学设计与教学反思要求

(一) 教学设计

1. 贯彻新课程标准理念,明确教学目标,注重以学生发展为中心,把握学科教学特点,体现师生共同成长。

2. 要对所选教材的内容和要求(包括教学重点与难点)、学习者进行分析,阐述基于交互技术的教学策略及教法设计,明示教学中所用资源(硬件环境、教学平台、学习工具或软件)。

3. 教学实施过程中要体现创客教育的学与教策略和方法,体现民主、和谐的教学氛围。

(二) 教学反思

教学反思要注意包括前后教学效果比较,解决的以学生为中心的关键问题、教学资源的应用、对互动课堂过程和结果的思考等。

三、录制视频课例要求

(一) 必须是完整的一个标准课时的课。小学 40 分钟,中学 45 分钟,幼儿园 20 分钟左右。

(二) 拍摄录像时采用双机位或多机位,用数据线(需要相关产品的支持)或录屏软件采集交互产品上显示的图像;对拍摄的上课录像和交互产品图像进行编辑,恰当展示教师活动、学生活动和教学内容。用摄像机附带麦克风或专用麦克风采集声音。

(三) 课例视频制式为 PAL 制,720X576 分辨率,25 帧/秒;声音标准为 PCM48K16 位立体声或 5.1 声道,最好双音轨录制。

(四) 将课例制作成独立的视频文件(必须是一个文件)。如采用自动录播系统进行课例拍摄,请对拍摄后的视频内容进行手动编辑,将多路信号编辑到一个视频文件中。

四、评审费缴纳办法

每个课例的评审费为 100 元，可通过以下方式缴费：

（一）在线支付：按照酷创星球平台的提示，填写相关汇款信息，完成在线支付。

（二）银行汇款：由美地奇教育科技（广东）有限公司代收评审费，并开具相应发票；代收账号：美地奇教育科技（广东）有限公司，开户行：中国建设银行东莞高埗支行，账号：44050177720800000231。汇款时附言中要写明姓名和课例名称。

五、活动指定网站

中国陶行知研究会 <http://www.taoringzhi.org/>

中国陶行知研究会创客教育研究院 <http://www.txzmi.com>